

国立台湾艺术大学学生出国研修心得报告

出国交换年度：2018年4月~2019年3月

荐送系所：书画艺术学系

年级：日硕三

中文姓名：贺琛博

英文姓名：HE, CHEN-BO

研修国家：日本

研修学校：大东文化大学

国外研修成绩：90

一、缘起

说过去日本交换，真的是很多巧合串联在一起。

2017年上半年的时候，得知了可以申请交换的讯息，正巧在此之前我就心心念念想去日本，感受不一样的风土人情。由于我的专业，会接触到很多关于日本的博物馆收藏、展览等等，这更加刺激了我对这个国度的向往。于是在与导师请教之后，导师也很支持我出去交换，开拓视野，所以顺理成章地开始了申请手续。其实最开始申请的时候，心里有一些没有底气，因为我日语水平不是很好，生怕去了之后会在生活和学习上有很多的困难。但是巧得很的是，对方学校的专业老师会说中文，并且中文研究水平很是深厚。一次机缘巧合我在一场讲座上遇到了这位先生，在得知我希望去交换的想法之后，他给了我很大的鼓励，这也更加坚定了去学习的信念。

虽然申请的时候准备材料很麻烦，但总算最终顺利的完成了。

于是我开始了交换生活。

二、研修学校简介

我交换的学校是日本大东文化大学，先来对这个学校做一个介绍吧~

大东文化大学（英语：Daito Bunka University，日语平假名：だいとうぶんかだいがく）简称大东、大东大，前身是于1923年创立的大东文化学院，1949年组建大东文化大学。该学院旨在教授、研究并振兴以汉学为中心的东方文化，秉承融合东西文化、创造新文化这一建校精神一直发展至今。现在，大学下设8个学部，大学院拥有6个研究科，在籍学生超过13000人。其中，以亚洲为中心的来自海外的在籍留学生有600人以上，作为国际交流基地，校园内充盈着活跃的气氛。

大东文化大学拥有东京都板桥、信浓町、以及埼玉县东松山三个校区。由于以交流留学生为对象的日语特别课程在东松山校区进行授课，因此多数交流留学生在东松山校区学习。在东松山校区，所有学部的1、2年级学生以及国际关系学部学生、运动健康科学部学生、亚洲地域研究科的大学院生在此学习。板桥校区距离东松山校区约50分钟车程。国际关系学部、运动健康科学部除外的所有学部的3、4年级学生，以及亚洲地域研究科除外的研究科的大学院生在此学习。校内有学校巴士、保健室、多功能教室、钢琴练习室、电脑室、语音教室、体育馆、校内邮局、证明书发行机以及生协贩卖店等。

正如上面所说，虽然我所在的埼玉县距离东京市区有一些距离，但好在有方便的车交通系统，所以出行还是很方便的。加上距离市区比较远，也相对安静一些，也给了我创作的空间。

三、国外研修之课程学习（课内）

大东文化大学在交换之前会发送给每个学生一份日文测试题目，学生在完成之后会有一个相对应的分数，这个分数决定了之后入学能否自由选课以及是否需要上日语课、上何等程度之日文课等等。所以虽然这个学校没有明确的语言要求，但是还是需要一些日语能力，否则之后即使是最简单的日文课，可能也会上着很是吃力。

日文课上课的内容，大抵是文法、口语之类。正常专业课程的课程根据不同的选择会有不同的上法。这要每个人切身去感受了。

日本的课堂要轻松活跃很多，老师往往会抛出一个问题供大家讨论，学生的思维

也都很活脱。我因为日文不够流利，所以有时候谈论的时候会有一些迟钝，但是我会很努力的去表达，日本的老师和同学也会很耐心的去理解，给我很大的宽容。这一点让我很是感动。

当然由于文化差异，我有一些看法和观点以及作品形式会与他们不同。我的日本同学们课后也会找我来聊天，聊关于我对某某作品的看法。让我感到惊讶的是，他们竟然会随手拿笔记本记下，无论你的观点他们是否赞同，他们都会记录下来。我想这应该就是他们严谨的一面吧。

四、国外研修之生活学习（课外）

除了日常上课，课余生活学校也会安排一些。比如远足、参观一些当地居民的生活等等。当然除了学校组织的活动之外，日本有很多地方值得我们自己去切身体会。所以在课余时间，我比较喜欢带着相机四处逛逛。东京的各种人文、街道很有特色，只要带着一双善于发现的眼睛，就一定能找到自己喜欢的事物。在东京的街头你会遇到各种各样的人和事，这是一个充满着无限活力和无限可能的城市。所以如果到了这个地方，就一定不要浪费机会。

我向来是主张交换生活要把不同领域的生活体验作为第一位的(包括学习生活)，因为交换时间说长也长说短也短，所以一定要抓紧每一天，好好体验异域的风土文化。

五、研修之具体效益（请条列式列举）

- 1、可以开拓自己的视野，知道外面的世界长什么样子。
- 2、结交五湖四海各个国家的朋友。
- 3、对自己的语言能力会有很大的提高。
- 4、学习到不一样的观点、技能。

六、感想与建议

通过这次的交换学习，我认识了很多很多形形色色的人，有的从他们身上学习的知识，有的从他们身上总结出经验。并且在日本期间，我爱上了摄影。日本真是一个适合用镜头记录的国家。并且日本很多摄影大师、摄影展览、作品很容易就可以接触到，给了我学习以便利。所以如果正在看这篇文章的你准备去日本的话，不妨带上相机，去记录、去体会，我相信一定会有很多很多值得留恋的收获。