

國立臺灣藝術大學學生出國研修心得報告內容大綱

請於封面上方列標題(標題內容須含：出國交換學年度/學期、薦送系所、年級、中文姓名/英文名字、前往研修國家及國外研修學校名稱)

出國交換學年度/學期	106學年度/一學年
薦送系所/年級	多媒體動畫藝術學系新媒所/三年級
中文姓名/英文名字	葉慧君/YEH HUI CHUN
研修國家	日本
研修學校	東京藝術大學
國外研修成績	A
一、緣起 二、研修學校簡介 三、國外研修之課程學習(課內) 四、國外研修之生活學習(課外) 五、研修之具體效益(請條列式列舉) 六、感想與建議	

備註：

1. 請依規定標題書寫，字型為標楷體，大小為 12 字。字數 2000 字以上。
2. 請於文內展現對應的 3~6 張照片，並得繳交經國外研修機構同意之研修經驗分享短片（短片以三分鐘為原則，提供本處連結並置於 Youtube 分享）。
3. 請個人書寫，勿呈現個人基本資料（身份證字號、出生年月日、電話、住址等）

一、緣起

大學畢業前夕，覺得自己這四年來都沒有出國的經驗，突發奇想的想要申請出國交換或海外菁英藝術教育計劃，當時就決定要報考東京藝術大學，但此學校需要研究所身份，故因此申請了研究所，想透過研究所來海外學習，感謝交換計畫，我從碩士一年級就開始準備資料約一年左右，以全日文來書寫備審資料還有作品集，就是為了能拼一次到日本留學的機會，同時也申請了日台交流協會獎學金。所幸努力沒有白費，如願以償的支領獎學金來日本留學，而且還是日本知名的國立藝術大學，所以非常珍惜這一年的生活，把握所有機會體驗、學習。

二、研修學校簡介

東京藝術大學，是一所校本部位於東京都台東區上野公園的日本藝術類國立大學。其前身是於1887年分別創立的東京美術學校和東京音樂學校，1949年兩校合並成為新制東京藝術大學。東京藝術大學的主要目的為培養美術和音樂領域的藝術家，其中音樂學部已培養了許多著名作曲家、演奏家、指揮家，美術學部也誕生了許多著名畫家、藝術家、設計師、建築家。

東京藝術大學是日本超級國際化大學計劃主要院校之一，是日本國內歷史最悠久的藝術類高等學府，也是日本唯一的藝術類國立大學，在日本國內被一致公認為日本最高的藝術家培養學府。

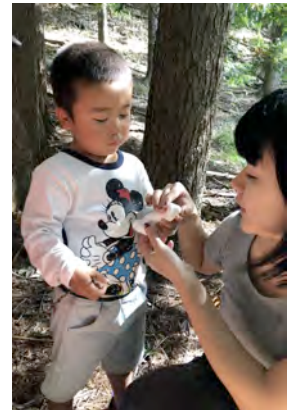


三、國外研修之課程學習(課內)

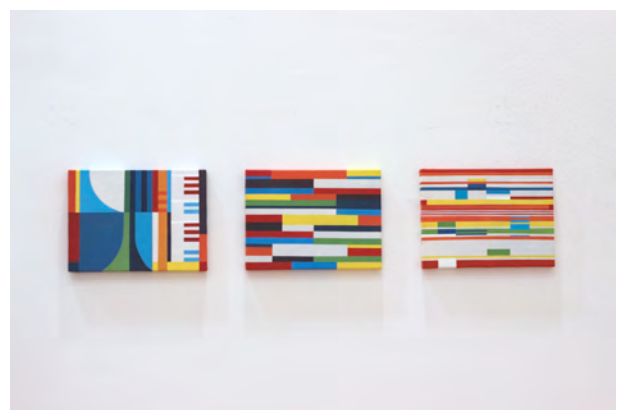
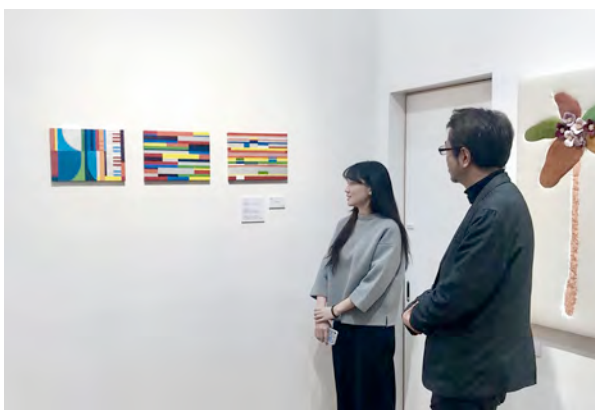
東京藝術大學的課程與台灣有些許不同，不同於台藝大除國定假日停課外，其餘每週正常上課，在東藝需在系辦的公佈欄上確認所選課程的上課時間（並不是每週都需要上課），起初常常白跑一趟，後來才了解這邊的上課模式。我所選擇的碩士課程多半是講義課程而非實作，偏向外師分享經驗或是創作思考的課程。

在東藝大碩士與指導老師的關係非常密切，基本上上課以外的時間都是做自己作品以及跟老師討論，我所在的美術部設計科下有十位老師分別所屬的十間研究室，我是在押元一敏老師

的描繪裝飾研究室下交換一年，期間每間研究室都會有屬於自己的專案，由老師帶領學生與外界單位進行合作。今年的合作對象為位於長野縣伊那市的居民們，在東藝有許多產學合作的專案，讓學生在尚未畢業前就能夠與外界合作學習培養經驗，因日本很重視地方文化的發展，故當地居民們也非常致力於家鄉推廣，由於人口為了生計都漸漸往大城市移動，故我們此次即是將所學的「藝術」帶進伊那市，希望透過藝術創作將人潮帶回伊那市，也藉此盼望遠在他鄉生活的伊那市人會永遠記得故鄉的創作目的。下圖為與伊納市第二保育園孩子們進行手作創作的圖片記錄。



除了設計專案以外的活動，我也參與了描繪裝飾研究室一年一次的展覽「O+展」，於2019年2月7日於六本木新生堂畫廊展出，能與研究室的修士生一同展覽真的很榮幸，也為自己在日本的最後劃下一個句點。



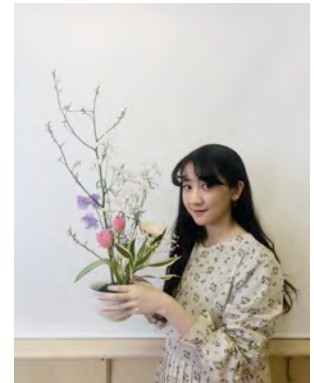
四、國外研修之生活學習(課外)

課外的時間，我也於Neptune Gallery畫廊打工，工作內容為設計展覽相關海報，以及處理畫廊相關事務，半年的打工也讓我認識了許多人也學習到很多，對於第一次在日本從事畫廊工作的我，感到非常新鮮也是很好的經驗。



此外在今年2月中，也有幸到北海道紋別市體驗為期一週的「寄宿家庭生活」Friend Ship計畫，紋別市政府親切的招待我們外國學生，安排了很多行程，帶我們體驗茶道、插花、做蕎麥麵、觀賞流冰、滑雪教學、與海豹玩耍等等，甚至還有當地記者貼身採訪，我們一共登上三天當地新聞報導，真的是很有趣的經驗。

我們在紋別充實的渡過了一週，與來自不同國家的留學生交流，也深入的體驗到日本家庭的平日生活，寄宿爸爸媽媽會協助我們交通、飲食，像對待自己家人一般熱情地接待我們，真的非常的快樂，我想我一生都不會忘了這段難能可貴的回憶。





五、研修之具體效益(請條列式例舉)

- ◇ 體驗道地日本文化與歷史
- ◇ 與東藝大同學師長藝術交流
- ◇ 提升自我解決問題與獨立生活能力
- ◇ 增進語言能力與禮溝通技巧

六、感想與建議

感謝臺藝交換計畫，讓我有機會到日本留學，這一年很充實的渡過了，也謝謝東藝大的押元老師還有研究室的同學們，在我有困難或不明白的時候幫助我，常常一起聚會、玩耍，甚至在最後還歡送我，讓隻身在海外留學的我覺得很溫馨。

此次留學經驗讓我學會積極與勇氣，在國外如果不積極去結交朋友或學習，一定會覺得很寂寞或很無助，起初的我也感到害怕與膽怯，擔心自己融不進這裡，但鼓起勇氣去交流後我在東藝大認識了很多來自各國的留學生與朋友，也參與了很多活動，雖然只有一年的時光，但我每一天都過得很充實，專案製作、參與展覽、修學旅行、寄宿家庭、畫廊打工，還有只要有閒暇時間，就會出去各處旅行或騎著腳踏車到處走走，想辦法深入日本，體驗文化與了解歷史。跳出臺灣的舒適圈，我對自己在日本這一年的期許就是好好度過每一刻，讓每一天都過得沒有遺憾，雖然過程中也發生很多不順不好的事，好在都跨過去了也算是一種成長。對比日本與臺灣的種種，我還是很愛我生長的臺灣，但日本在藝術創作、文化保存還有觀光推廣等等方面都有很多我們值得學習的優點，希望未來在我的創作或工作上我都能將這次的經驗所學應用上。

現在回想這一年時光真的非常不捨，若以後還有機會很希望能再回到日本就業或繼續升學。